年間授業計画　様式例

高等学校 令和６年度（１学年用） 教科　　国語　　科目　言語文化

教　科：　国語　　科　目：　言語文化　　単位数：　　単位

対象学年組：第　１学年　　組～　　組

教科担当者：（　Ａ組：　　）（　Ｃ組：　　）（　Ｄ組：　　）（Ｅ組：　　）（　組：　　）（　組：　　）

使用教科書：（ 大修館書店　新編　言語文化　　）

教科　国語　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】実社会において役立つ語句や語彙を増やし用法や表記を理解する。

【思考力、判断力、表現力等】社会生活の中での伝え合う力を高め、素行力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】ことばを通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

科目　言語文化　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
言語文化を継承していくものとしての基本的な知識・技能を養う。	文章の読解を通して、適切な理解・表現の基本を身につける	粘り強くテキストに向かう姿勢を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当時数
			話・聞	書	読					
1学期	A 言葉と出会う　「漢字と仮名の使い分け」 ・日本語の表記についての筆者の考えを読み取り、日本語表記の独自性に気づく。 ・日常使っている言葉を見つめ直す。	・難読漢字および語句の意味の確認 ・音読 ・内容読解 ・および関連する具体的項目についてプロジェクター等で掲示	○	○	○	【知識・技能】 ・日本語の表記は独特のものがあることを理解している。 【思考・判断・表現】 ・文章の種類を踏まえて、内容や構成を的確にとらえている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・表記についての筆者の考えを読み取ることに興味をもつ。	○	○	○	9
	「基礎国語」として、週1単位時間、基礎的な語彙の獲得および、基礎的な漢字の習得を目標にワークブックをすすめる。	・漢字小テスト ・慣用表現等の語彙中心のワーク	○	○		【知識・技能】 ・日本語の慣用表現や比喩表現などを理解している 【思考・判断・表現】 ・学習した表現を使用して文章を作れる 【主体的に学習に取り組む態度】 ・小テストの間違いを訂正して、練習して提出する	○	○	○	35
	定期考査						○	○		2
	B 表現を味わう「とんかつ」 ・登場人物の描写から人物像をとらえ、場面ごとの心情を読み取る。 ・語り手の役割や場面の展開に着目し、作品の構造を理解する。	・難読漢字および語句の意味の確認 ・音読 ・内容読解 ・および関連する具体的項目についてプロジェクター等で掲示	○	○	○	【知識・技能】 ・登場人物の人物像や心情を理解している。 【思考・判断・表現】 ・小説であることを踏まえて、場面や構成を的確にとらえている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・状況設定がテーマをを支えることを読み取ることに興味をもつ。	○	○	○	8
	文化を見つめる 「ほどほどのデザイン」 ・日本のデザインに見られる独特の感性について、筆者の主張を読み取る。 ・デザインをとおして、日本文化の特色について自分の考えを深める。	・難読漢字および語句の意味の確認 ・音読 ・内容読解 ・および関連する具体的項目についてプロジェクター等で掲示	○	○	○	【知識・技能】 ・登場人物の人物像や心情を理解している。 【思考・判断・表現】 ・小説であることを踏まえて、場面や構成を的確にとらえている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・状況設定がテーマをを支えることを読み取ることに興味をもつ。	○	○	○	7
	定期考査						○	○		2
2学期	物語を味わう「羅生門」 ・小説の構成をとらえ、登場人物の心情の変化を読み取る。 ・元になった古典作品との比較をふまえて、内容の解釈を深める。	・難読漢字および語句の意味の確認 ・正しい音読 ・内容読解　表現の味わい ・古語や古典的服装など、関連する具体的項目についてプロジェクター等で掲示	○	○	○	【知識・技能】 ・漢字の読みに慣れ、書けるようになる ・我が国の言語文化を味わい、読書の意義について考えている。 【思考・判断・表現】 ・作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えている。 ・文章表現の仕方、特色について評価している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・言葉がもつ価値への認識を深めている	○	○	○	14
	文化を見つめる 「足し算の文化」 ・日本文化の特徴について、筆者の主張をとらえる。 ・身の回りの例を探しながら、日本文化の特色について理解を深める。	・難読漢字および語句の意味の確認 ・音読 ・内容読解 ・および関連する具体的項目についてプロジェクター等で掲示	○	○	○	【知識・技能】 ・我が国の言語文化の特質について理解している。 【思考・判断・表現】 ・内容や構成、展開などについて叙述を基に的確にとらえている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・日本文化の特徴について興味をもっている。	○	○	○	14
3学期	近代文学に触れる 「形」 ・場面や登場人物の設定を的確にとらえ、小説を味わう。 ・元になった古典作品との比較をふまえて、内容の解釈を深める。	・難読漢字および語句の意味の確認 ・正しい音読 ・内容読解　表現の味わい ・古語や古典的服装など、関連する具体的項目についてプロジェクター等で掲示	○	○	○	【知識・技能】 ・作品の文化的背景を理解している。 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、作品や文章の成立した背景を理解している。 ・異なる時代に成立した随筆や小説、物語などを読み比べ、内容の解釈を深めている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・場面や登場人物の設定をとらえて小説を味わおうとしている。	○	○		8
	言葉と生きる 「コルベ神父」 ・文章の展開の仕方をとらえ、筆者の考えを理解する。 ・時代背景や歴史的事実をふまえながら文章を読み、内容の解釈を深める。	・難読漢字および語句の意味の確認 ・正しい音読 ・内容読解　表現の味わい ・戦争当時の具体的な背景や地理的・政治的状況など、関連する具体的項目についてプロジェクター等で掲示	○	○	○	【知識・技能】 ・作品の文化的背景を理解している。 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、作品や文章の成立した背景を理解している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・場面や登場人物の設定をとらえて小説を味わおうとしている。	○	○	○	6 合計 105